

القصة 1

أنا رومي..

فكرة وتأليف **أروى خميّس**
رؤية فنية ورسوم **حنان قاعي**

أروى
أروى العربية للنشر
Arwa Al-Arabia

أنا رومي..

أُحبُّ أمّي، ولا أُحبُّ الفساتين الورديَّة..



القصة 1

فكرة وتأليف **أروى خميّس**
رؤية فنية ورسوم **حنان قاعي**





أنا رُومي..

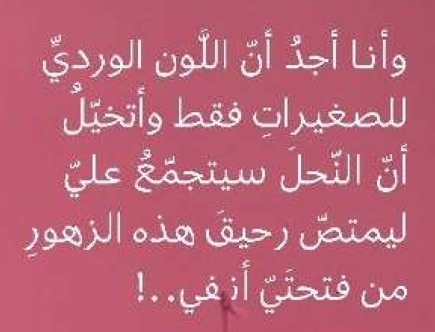
دائماً لي رأْيِي الخاص في
ملابسي، وكثيراً ما اختلفَ
رأيي عن رأيِّ أمي..





فمثلاً..

أمي ترى أنّ الفساتين
ذات اللّونِ الورديِّ رقيقةٌ
وجميلةٌ وتنعكس على
وجنتيّ كَزهورِ الربيع..



وأنا أجدُ أنّ اللّون الورديّ
للصغيراتِ فقط وأتخيّلُ
أنّ النّحلَ سيتجمّعُ عليّ
ليمتصّ رحيقَ هذه الزهورِ
من فتحتَيّ أنفي..!




لكنّي وجدتُ أنّ شراء الفساتينِ
الورديّةِ للفتياتِ الصغيراتِ أمرٌ
تُحبُّ أن تقوم به أمي


كما أنّ رُؤيةُ أنوفهنّ مُحمرّةٌ
من قَرصِ النّحلِ مُسلٍّ
ومُضحكٌ بالنسبة لي..!



أمي دائماً تُذكّرني بأنّ
عليّ أن أُغلق سحّاب بنطالي
الجينز بعد أن ألبسهُ..

وأنا لا أحبُّ السحّاباتِ أبداً، ولا
أحبُّ إغلاقها خاصة عندما أشعر
أنّها ستأخذ مني وقتاً..



إنّها تبدو كَقطارٍ لا يعرف كيف
يمشي على قُضْبانِه وحده!
فلماذا أتحمّل أنا وأقوده بنفسي؟


أها..
القمصان الطويلة فوق
البنطالِ مفيدةٌ جداً ولا
تُظهرُ السحّابات المفتوحة..


STOP



تخيّلوا قميصاً بياقةٍ صغيرةٍ وكُمٍّ طويل..
أمي تقول عنه أنّه أنيقٌ ومرتّب ..



أما أنا فلا أسْوءُ عندي من أن أبدُوَ
كمديرة مدرسةٍ نسيَتْ كيف تلعب..





لكن..

ارتداءَ قميصٍ آخرَ داخليٍّ ملّون..
ورفع الأكمام قليلاً يجعلني أبدو
كمديرةِ مدرسةٍ لا زالتْ تُحبُّ أن
تقفزَ فوق الطاولات..


تنورةٌ قصيرةٌ
مكشكشةٌ خضراءُ
اللّونِ كانت هديّة
خالتي لي..
قالت عنها أُمِّي إنّها
تجعلني أظهرُ كآنسةٍ
صغيرة..!



ألا تعلمُ أمّي كم أبدو
سخيفةً حين ألبسها
وكأنّني عُود آيسكريم
سيذوبُ من الحرِّ
والخجل في أيّةِ لحظة؟



لكنني وجدتُ الحلّ..

بسيقانٍ ملونةٍ..أبدو
كآنسةٍ صغيرةٍ ومُميّزة..



حذاءٌ رياضيٌّ بشريطٍ أربطه..!

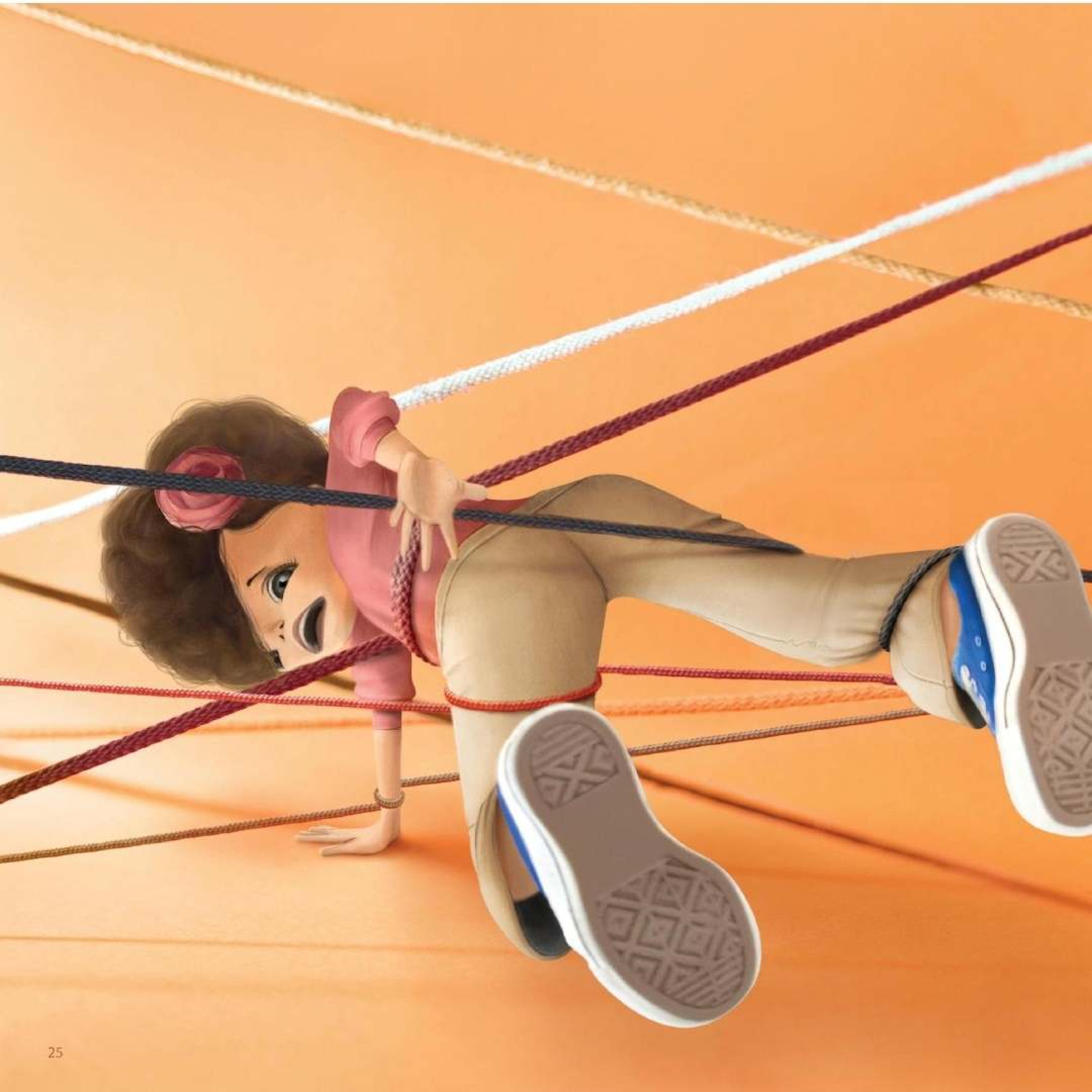
إنه الأسوءُ في قائمتي..خاصّةً مع عدم وجودِ وقتٍ لربطه..

يلحقُ بي شريطهُ ويتبعني..

يجعلني أتعثّرُ وأسقط..

ويمسحُ الأرضَ التي أمشي عليها..

وأنالُ نصيبي وافراً من تعنيفِ أمّي..

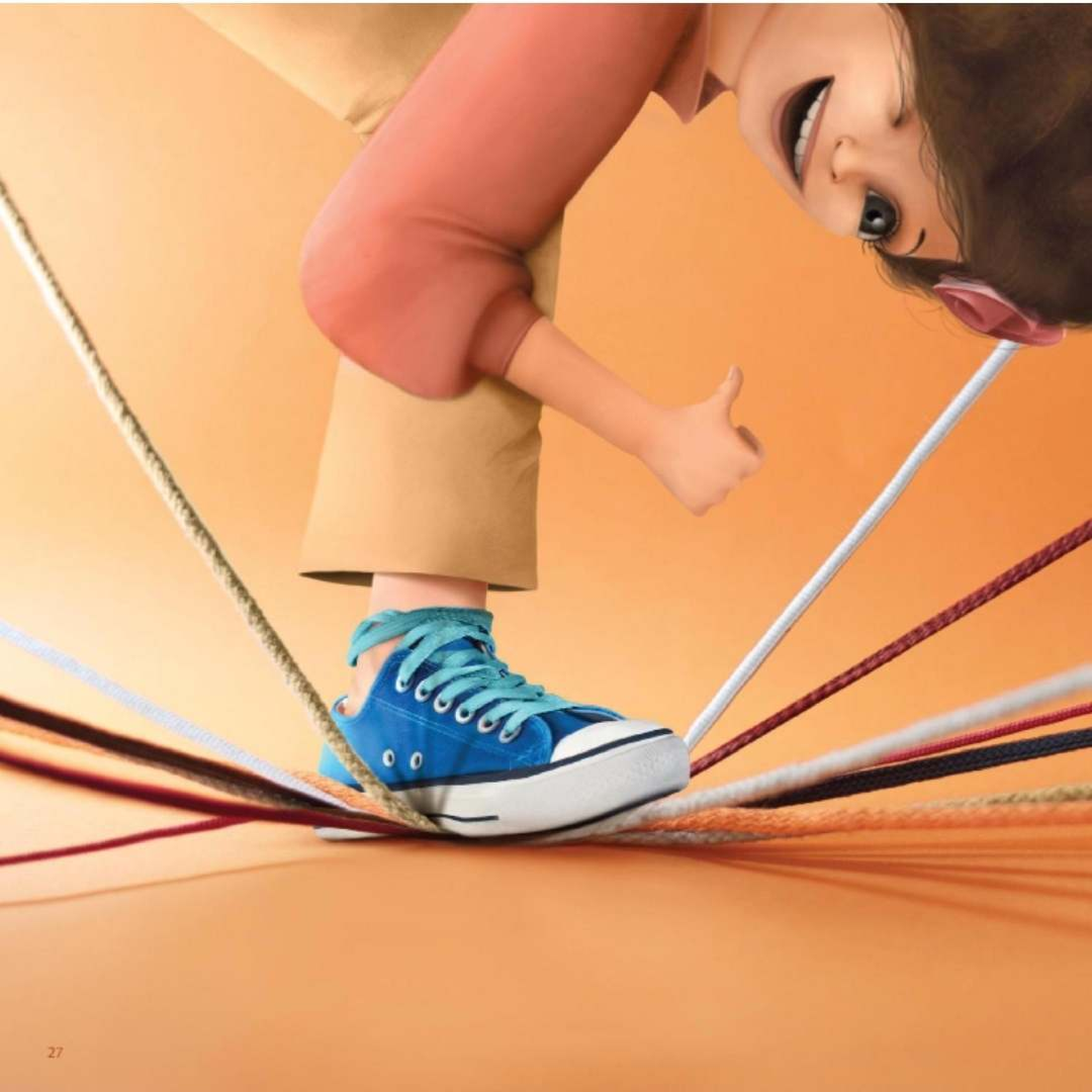




لكن..

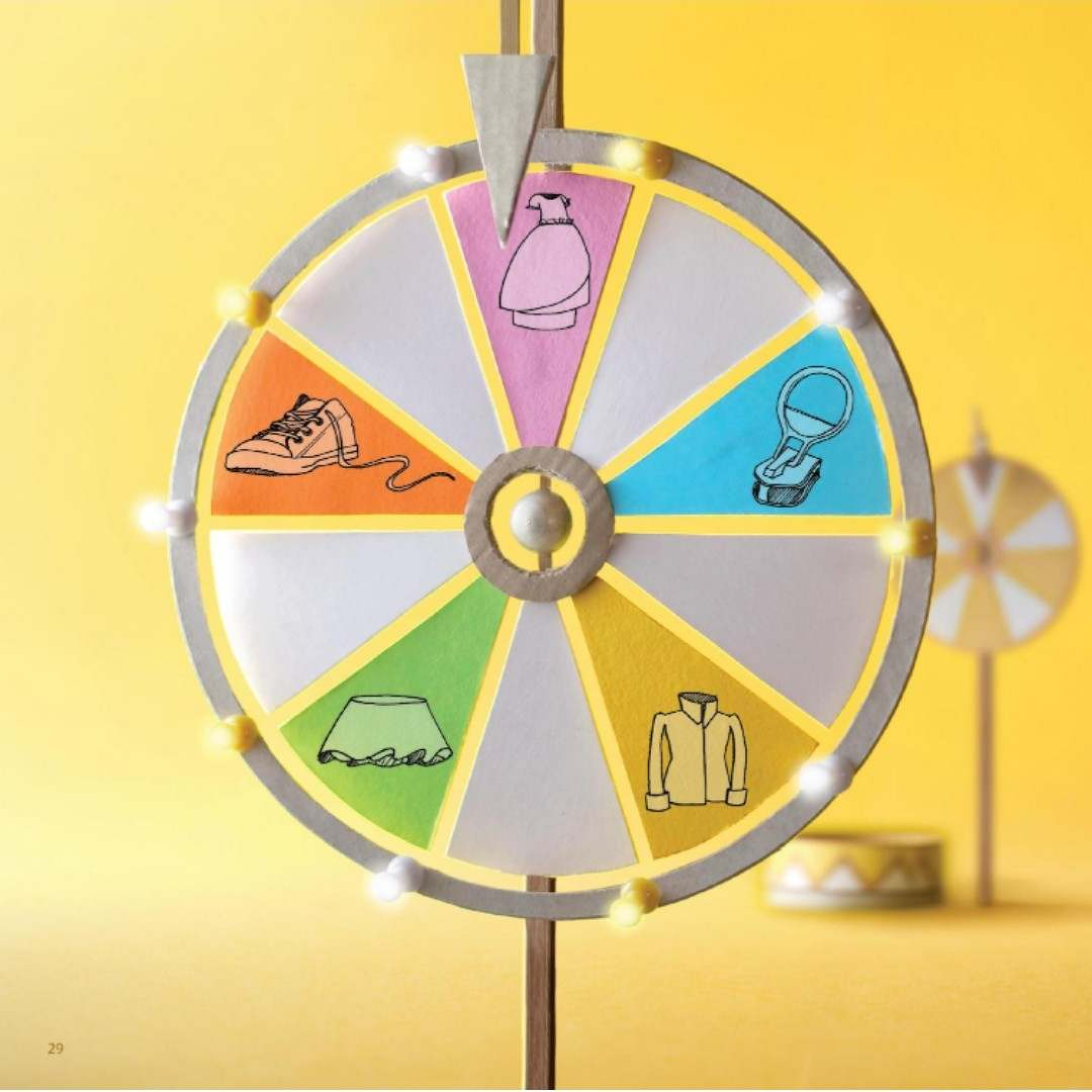
بقليلٍ من تفكيرٍ حلَلْتُ المشكلة..

ألُفُّهُ حول قدميّ ثم أُدخِل ما تبقّى منهُ في جانبيّ الحذاء..
ثم أجري دون أنْ يلحقَ بي أحد..



من دولاب ملابسي كلّه،
هذه الأشيـاءُ الخمسةِ
هي التي لا أُحبها..







رغم ذلك..

حين تكون لنا -أنا وأمي- آراءٌ مختلفة..
هي تُصرُّ أن أمتثلَ لرأيها
..وأنا أغضبُ أحياناً ولا أتصرّف بأدب..
ولكن حين تخطو أمي خطوةً وأخطو أنا خطوةً..
نتقابلُ في المنتصف.. ونمضي
في الحيــاة معــاً..





وجدت أنّ لكل مشكل حل!
مشكلة
حل
ملاحظات
فستان وردي.
إشتريه لإبنة خالتي الصغيرة
سأصحب أمي يوم الخميس للسوق.
سنشتري كعك
بنطال بسحاب.
أرتدي قميصًا طويلًا.
إشتريت اشترطت أمي أن يغطي منطقة السحاب كاملًا
قميص بياقة لحضور حفلة تخرج عمتي.
ارتدي قميص داخلي ملون.
وافقت أمي بشرط أن لا أخلع القميص الخارجي.
تنورة مكشكشة قصيرة
أهدتني أمي جوارب ملونة
حذاء رياضي بشريط
ألفه حول قدم قدمي
لابد أن أغسله أولًا بنفسي
لكن ليس قبل رحلة الأربعاء

إملأ هذا الجدول بمشاكلك وحلولها

تذكر أن لكل مشكلة حل!

مشكلة	حل	ملاحظات



شاركونا وشاركوا رومي قصص أطفالكم
النـاجحة وأبعثوهـا على هذا الإيميـل:
anaroomi@arwaalarabeia.com
www.facebook.com/anaroomi1


أروى داود خُميِّس
جدة - المملكة العربية السعودية
arwadk@gmail.com
تُحب اللُّغة والأدب وتحب رسومات الأطفال الملوّنة وأسئلتهم الذكية. يُعد هذا الكتاب كتابها الرابع عشر بعد عدة كتب مثل «خذها يا عيد» ، «هيا بنا نقطف النجوم»، «على الأرجوحة تتناثر الأسرار» وغيرها من الكتب الحاصلة على جوائز عربية وتقدير عالي.
أروى تعيش مع زوجها وابنتيها وابنها في جدة ، وحين بدأت بكتابة سلسلة رومي شعرت أن رومي ابنة رابعة لكنها من ورق انضمّت إلى أبنائها.
حاصلة على الدكتوراة من جامعة الملك عبدالعزيز في تاريخ الأزياء وتعمل أستاذاً مساعداً في الجامعة.
حنان قاعي بيروت - لبنان
منذ زمن بعيد، وعندما كانت حنان في عُمر قُرّاء هذا الكتاب، حصل شيءٌ ما غيّرها للأبد. كان هناك أناسٌ أكبر منها سنًا يسخرون منها، مما أثّر على ثقتها بنفسها جداً. منذ ذلك الوقت، عملت حنان كثيرًا على استرجاع ما خسرته.
الآن حنان متخرجة من جامعة سيدة اللويزة، بشهادة التصميم الغرافيكي. وقد استعادت ثقتها بنفسها.. إلّا أن هناك كثيرًا من الأولاد لا يزالون يعانون في سبيل الأشياء التي يؤمنون بها. أشياء قد تكون ببساطة الملابس التي يلبسونها. لهذا عندما زوّت لها أروى قصة رومي، شعرتْ حنان بشرارة تنطلق من داخلها تدعوها لتوصيل رسالة. رسالة فحواها أن يدع الأهل لأولادهم فسحة من الحرية، أن يتكلموا فيما يشعرون به، أن يتحدثوا عما يعتقدونه.
فليبدأ ذلك من هذا الكتاب!
www.hanane.me



القصة 1

أنا رومي.. ..أحب أمي، ولا أحب الفساتين الورديّة

فكرة وتأليف أروى خميس

أروى



اسمها ريم، ويدللونها رومي.. وُلدت في ليدز- بريطانيا ٢٠١١ ، ومنذ أن وُلدت على الورق كان عمرها ثمان سنوات، شعرها غير ناعم إلا أن أمها تراه جميلاً، رومي مشاكسة ، تتعارك أحياناً مع الكاتبة والرسامة لترتدي فستان ورديّ منفوش أو لتلتزم بقصتها كما هي بدون إضافات.

تحاول دائماً أن تفكر لتحل مشاكلها، لديها دمية مفضلّة وأخت صغيرة سرّية، تحب الرسم وأكل الكعك قبل خبزه ومشاهدة صور أمها القديمة...

لها قدرة على إصابة من يجلس معها بحمّى الإبتسام..!!!

في دولاب ملابسي خمسة أشياء
فقط لا أحبها رغم أنها تحب أمي.
لكني وجدت حلاً لكل منها، وأنت؟
هل هناك ما لا تحبه في دولابك؟
ما يضايقك في مدرستك؟
ما يزعجك في حياتك؟

فكر وفكر وقد تجد حلاً لكل مشكلة..!

الطبعة الأولى ٢٠١٣م ١٤٣٣هـ

رقم الإيداع: ٩١٧٨ / ١٤٣٣ ردمك: ٩٧٨-٦٠٣-٠٠١-١١-٠٨-٤

arwaalarabeia@gmail.com
ص.ب:126462 جدة 21352
المملكة العربية السعودية



